

技術型高中設計群科介紹

一、設計群中包含的科別：

設計群包括下列 12 科：家具木工科、美工科、陶瓷工程科、室內空間設計科、圖文傳播科、金屬工藝科、家具設計科、廣告設計科、多媒體設計科、室內設計科、多媒體應用科、美術工藝科。

二、設計群科對應的行業別：

學生畢業後可從事家具木工、美術工藝、室內空間、印刷設計、金屬工藝、廣告設計、多媒體設計與應用等行業。有志於擔任公職者可參加普考、高考及公務人員特考等公職考試，或參加考試進入國營事業工作等。

三、就讀設計群科要具備的特質：

（一）性向、興趣的特質

1. 具有空間關係、抽象推理、知覺速度與確度等性向者。
2. 具有藝術、銷售、機械等興趣者。
3. 重視美感與生活品味的個人，並具備基本美學觀念。
4. 有個人想法與特質，渴望將無限創意表現出來的人。

（二）學習表現的特質

在國民中學階段「科技領綱」學習內容之資料數位化之原理與方法、創意思考的方法及設計圖的繪製等；「藝術領綱」視覺藝術科目學習內容之色彩理論、造型表現、符號意涵、平面立體複合媒材的表現技法、數位影像、數位媒材、設計思考、生活美感等較具有興趣或學習表現較優良者，適合選讀設計群。

（三）生活經驗的特質

1. 喜歡繪圖、手作、雕塑等，並習慣用圖像思考。
2. 喜歡參觀美術或設計相關展覽，對色彩敏感度高，重視畫面的協調性。
3. 喜歡攝影、影音媒體，且關心流行訊息。

四、設計群科在技術型高中階段學習內容與國民中學領域學習課程之相關性：

在十二年國教國民中學領域學習課程對應延伸至設計群科部定專業及實習課程學習內容之科目如下表所示：

十二年國教國民中學 領域學習課程	技術型高中設計群科課程 部定專業及實習科目
數學	設計概論 色彩原理 造形原理 創意潛能開發 設計與生活美學 基本設計實習 基礎圖學實習
社會	設計概論 色彩原理 造形原理 創意潛能開發 設計與生活美學
藝術	設計概論 色彩原理 造形原理 創意潛能開發 設計與生活美學 繪畫基礎實習 表現技法實習 基本設計實習 基礎圖學實習 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習
科技	設計概論 色彩原理 造形原理 創意潛能開發 設計與生活美學 基本設計實習 基礎圖學實習 電腦向量繪圖實習 數位影像處理實習
健康與體育	設計概論 造形原理 創意潛能開發 設計與生活美學

五、設計群各科別主要學習內容與目標及未來發展：

(一) 各科別學習內容與目標

科別	主要學習內容與目標	相關證照
家具木工科	主要學習生產操作、製程安排及繪圖之實用技能，傳授家具製作及生產管理之相關專業知識。	中華民國技術士證： 1. 建築製圖應用-電腦繪圖 2. 家具木工 3. 裝潢木工 4. 視覺傳達設計 5. 印前製程
美工科	主要學習有關美術工藝與設計之實用技術與基本知識，訓練養成美工設計的專業技能。	中華民國技術士證： 1. 視覺傳達設計 2. 印前製程 3. 網頁設計
陶瓷工程科	主要學習有關陶瓷及設計之基本知識與實用技能，使學生具備陶瓷製作、量產、施釉、燒製各方面的能力，結合設計理論並且能實質運用在產品設計與藝術創作等相關領域。	中華民國技術士證： 1. 陶瓷-石膏模 2. 視覺傳達設計 3. 印前製程
室內空間設計科	主要學習專業設計製圖觀念、識圖及整合性的空間使用方式與空間設計的基本知識。	中華民國技術士證： 1. 建築製圖應用-電腦繪圖 2. 建築物室內設計 3. 視覺傳達設計 4. 印前製程 5. 裝潢木工 6. 家具木工
圖文傳播科	主要學習圖文傳播行業之基本知識，了解整個印前製作、印刷流程及圖文傳播設備操作之實用技能。	中華民國技術士證： 1. 印前製程 2. 視覺傳達設計
金屬工藝科	主要學習金屬工藝作品之製作、設計的相關知識與技能，訓練金屬工藝創作技巧。	中華民國技術士證： 1. 金銀珠寶飾品加工 2. 視覺傳達設計 3. 印前製程
家具設計科	主要學習家具設計美學素養、家具識圖、手繪製圖及電腦繪圖、模型製作及家具製作之基本專業能力。	中華民國技術士證： 1. 建築製圖應用-電腦繪圖 2. 家具木工 3. 視覺傳達設計 4. 印前製程
廣告設計科	主要學習有關廣告設計之實用技術，培養商品行銷與視覺傳達、平面廣告、媒體、廣告影片等相關設計與製作知能。	中華民國技術士證： 1. 視覺傳達設計 2. 印前製程

科別	主要學習內容與目標	相關證照
多媒體設計科	主要學習有關多媒體設計之實用技術與基本知識，培養多媒體設計、數位設計與視覺傳達等相關之設計與製作知能。	中華民國技術士證： 1. 視覺傳達設計 2. 印前製程 3. 網頁設計
室內設計科	主要學習室內設計的基本和專業知識的技能，使具有室內設計圖面繪製與模型製作能力，作為進階專業室內設計教育或相關類科做養成準備。	中華民國技術士證： 1. 建築製圖應用-電腦繪圖 2. 建築物室內設計 3. 視覺傳達設計 4. 印前製程
多媒體應用科	主要學習影像處理、影音後製、動畫與網頁製作等專業技能；輔以行銷、行銷企劃相關課程。	中華民國技術士證： 1. 視覺傳達設計 2. 印前製程 3. 網頁設計
美術工藝科	主要學習有關美術工藝與設計之實用技術與基本知識，訓練養成美工設計的專業技能。	中華民國技術士證： 1. 視覺傳達設計 2. 印前製程 3. 金銀珠寶飾品加工

(二) 各科別進路

1. 就業發展

科別	技術型高中畢業	科技大學畢業	研究所畢業
家具木工科	造景設計 景觀藝術設計 商品設計 產品設計 家具設計 影視道具佈景製作 室內設計 施工圖繪製 木工 產品模型製作 展覽會場設計	樣品師 設計助理 工業設計 室內設計師 景觀設計人員 美公家機關相關人員	相關行業創新、研究開發人員、相關學科研究人員等。
美工科	商品設計 產品設計 影視道具佈景製作 施工圖繪製 產品模型製作 展覽會場設計 廣告設計 美術編輯 插畫圖像繪製 攝影助理 美工	廣告設計 商業設計 包裝設計 平面設計 美編人員 樣品師 設計助理 工業設計 鞋類/皮件設計 打版人員 景觀設計人員	

科別	技術型高中畢業	科技大學畢業	研究所畢業
	櫥窗設計 包裝設計 才藝班兒童繪畫	美術老師 攝影記者 攝影師 公家機關相關人員	
陶瓷工程科	專業雕塑 泥塑師 雕塑技術人員 造景設計 景觀藝術設計 珠寶飾品設計 飾物開發 雕塑藝術家 陶偶原型 商品設計 產品設計 家具設計 產品模型製作	樣品師 設計助理 工業設計 景觀設計人員 美術老師 公家機關相關人員	
室內空間設計科	造景設計 景觀藝術設計 家具設計 空間設計 影視道具佈景製作 室內設計 施工圖繪製 展覽會場設計	樣品師 設計助理 工業設計 室內設計師 景觀設計人員 美術老師 公家機關相關人員	
圖文傳播科	廣告設計 美術編輯 電腦影像合成 傳播媒體美術 插畫圖像繪製 攝影助理 美工人員 網頁製作設計 產品外觀設計 包裝設計	多媒體動畫設計師 網頁設計 廣告設計 商業設計 包裝設計 平面設計 美編人員 樣品師 設計助理 美術老師 攝影記者 攝影師 公家機關相關人員	
金屬工藝科	珠寶飾品設計 產品設計開發製作 飾物開發 雕塑藝術家 商品設計	樣品師 設計助理 工業設計 美術老師 公家機關相關人員	

科別	技術型高中畢業	科技大學畢業	研究所畢業
	產品設計 產品模型製作		
家具木工科	造景設計 景觀藝術設計 商品設計 產品設計 家具設計 影視道具佈景製作 室內設計 施工圖繪製 木工 產品模型製作 展覽會場設計	樣品師 設計助理 工業設計 室內設計師 景觀設計人員 公家機關相關人員	
廣告設計科	廣告設計 美術編輯 電腦影像合成 影視佈景道具 插畫圖像繪製 攝影助理 美工人員 網頁製作設計 展覽會場設計 櫥窗設計 空間規劃 室內設計裝潢 產品開發設計 產品外觀設計 包裝設計	多媒體動畫設計師 網頁設計 廣告設計 商業設計 包裝設計 平面設計 美編人員 樣品師 設計助理 工業設計 服裝設計 鞋類/皮件設計 打版人員 室內設計師 景觀設計人員 美術老師 攝影記者 攝影師 公家機關相關人員	
多媒體設計科	電腦多媒體製作 幼教軟體製作 平面海報設計 文化出版設計 數位影像剪輯 動態網頁設計 動畫製作	多媒體動畫設計師 網頁設計 廣告設計 商業設計 平面設計 美編人員 設計助理 美術老師 攝影記者 攝影師 公家機關相關人員	

科別	技術型高中畢業	科技大學畢業	研究所畢業
室內設計科	造景設計 景觀藝術設計 家具設計 影視道具佈景製作 室內設計 施工圖繪製 展覽會場設計	樣品師 設計助理 工業設計 室內設計師 景觀設計人員 美術老師 公家機關相關人員	
多媒體應用科	電腦多媒體製作 幼教軟體製作 平面海報設計 文化出版設計 數位影像剪輯 動態網頁設計 動畫製作	多媒體動畫設計師 網頁設計 廣告設計 商業設計 平面設計 美編人員 設計助理 美術老師 攝影記者 攝影師 公家機關相關人員	
美術工藝科	商品設計 產品設計 影視道具佈景製作 施工圖繪製 產品模型製作 展覽會場設計 廣告設計 美術編輯 插畫圖像繪製 攝影助理 美工 櫥窗設計 包裝設計 才藝班兒童繪畫	廣告設計 商業設計 包裝設計 平面設計 美編人員 樣品師 設計助理 工業設計 鞋類/皮件設計 打版人員 景觀設計人員 美術老師 攝影記者 攝影師 公家機關相關人員	

2. 進修升學

升學科技大學系所
技術型高中畢業後若想繼續進修，可升讀大學校院相關科系，例如：視覺傳達設計系、商業設計系、工業設計系、商品設計系、時尚設計系、創意生活設計系、生活產品設計系、室內設計系、空間設計系、建築系、營建系、建築與室內設計、景觀設計系、數位媒體設計系、數位遊戲設計系、應用美術系、美術系、服裝設計系……等等。